

I FAVORI DI ARLECCHINO

(canovaccio di Commedia dell'Arte)

Con: Luca Bidogia, Martina Boldarin e Alex Campagner

Regia e drammaturgia: Alex Campagner

Uno spettacolo di Commedia dell'Arte veloce e divertente, con improvvisazioni, lazzi e virtuosismi, basato su un "canovaccio" dove gli attori recitano all'improvviso ed interagiscono con il pubblico. Lo spettacolo è adatto anche ad un pubblico straniero, dal momento che i veri protagonisti sono la mimica e la gestualità.

TRAMA

Florindo, nobile mercante, si innamora di Flaminia, nipote del vecchio Pantalone, temutissimo per il suo carattere scontroso. Incontra Arlecchino e gli chiede di consegnare una lettera all'innamorata ma il servo, temendo Pantalone, incarica a sua volta Zanetto, dandogli in cambio un pezzo di pane. Flaminia leggendo la lettera si ammala d'amore e Pantalone, preoccupato, sollecita Zanetto a trovare una medicina per guarirla. Solo Arlecchino troverà presso la maga Kaputten, la medicina giusta e la darà a Florindo affinché faccia guarire Flaminia. Finalmente Pantalone concede Flaminia in sposa e così si celebrano le nozze fra i due innamorati.

SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo può essere rappresentato sia all'interno che all'aperto.

La compagnia è in grado di adattarsi a qualsiasi ambiente ma sarebbe ideale raffigurare lo spettacolo su un palco.

Palco: 8x6 con scaletta frontale .

Carico luci e amplificazione: Kw 8, Volts 220

Tempo montaggio: 2 ore.

Tempo smontaggio: 1 ora.

Durata: 60 minuti

E' disponibile, a richiesta, la sfilata di un gruppo di maschere veneziane (6-8) del '500-'700 in costume d'epoca e accompagnate da musiche rinascimentali.

IN FUGA DA MANGIOPANCIO

(spettacolo per bambini)

Con: Martina Boldarin, Alex Campagner, Valentina Rivelli

Regia: Alex Campagner

Una fiaba divertente e ritmata che tramanda la tradizione delle marionette interpretate però da attori in carne ed ossa, i quali, attraverso lazzi e momenti comici rievocano anche i personaggi della Commedia dell'Arte. Giocato soprattutto sulla caratterizzazione dei singoli personaggi e sull'animazione vivace e dinamica degli attori, lo spettacolo è adatto anche ad un pubblico straniero poiché non è basato solo sulla parola.

TRAMA

Mangiopancio, crudele addestratore di marionette, gestisce il Mangiopancio show dove fa esibire Colombina e Sganarello. Un giorno i due si liberano e scappano verso Arlecchilandia (paese di Arlecchino) Durante il tragitto incontrano un venditore napoletano (Accattateve) che possiede la mappa per giungere ad Arlecchilandia e riescono ad impossessarsene. Arlecchino regala loro un flauto magico ma mentre lo provano arriva Mangiopancio che li rincorre. Colombina viene catturata ed obbligata a fare lo show da sola, mentre Sganarello con l'aiuto del flauto riesce a liberarla e insieme legano e stordiscono Mangiopancio.

I due, definitivamente liberi si dirigono ad Arlecchilandia dove li aspetterà Arlecchino e dove vivranno felici e contenti.

SCHEDA TECNICA:

Lo spettacolo può essere rappresentato sia all'interno che all'aperto.

La compagnia è in grado di adattarsi a qualsiasi ambiente ma sarebbe ideale raffigurare lo spettacolo su un palco.

Palco: 8x6 con scaletta frontale

Carico luci e amplificazione: Kw 8, Volts 220

Tempo montaggio: 2 ore.

Tempo smontaggio: 1 ora.

Durata: 70 minuti.

NUOVA PRODUZIONE

I VERSI DEL CAPITANO

Spettacolo che mescola la tradizione dei grandi autori con gli elementi della Commedia dell'arte.

Divertente, poetico, malinconico, avvincente con testi tratti da Shakespeare, Cyrano di Bergerac, Goldoni, Prevèrt.

Una commedia che vuole far ridere e sorridere ma allo stesso tempo far capire l'importanza della parola e della poesia.

PRESENTAZIONE

Fondata nel 2002 dall'attore Alex Campagner, La Maison du theatre è una giovane compagnia con sede a S.Michele al Tagliamento (Ve), che mira a trasmettere la passione per il teatro ai giovani ed a favorire la riscoperta della cultura locale.

Da 2 anni organizza eventi nel settore del teatro, si occupa di laboratori teatrali nelle scuole e nei centri giovanili e produce spettacoli sia per adulti che per bambini.

La compagnia ha lavorato nelle piazze e teatri del Veneto e del Friuli e presso molti campeggi ed alberghi di Bibione e Lignano: i suoi spettacoli infatti sono adatti anche a clienti stranieri in quanto si basano sulla gestualità oltre che sulla parola. Ha ottenuto grande successo negli hotel grazie alle animazioni in maschera eseguite con i personaggi della Commedia dell'Arte.

Infine è possibile realizzare collaborazioni e patrocini con Comuni e Pro Loco durante il Carnevale, feste natalizie oppure eventi particolari.

